

**Antal Berkes, Paris. Rue du Louvre am Abend, um 1910, Öl auf Malkarton, signiert unten rechts "ABerkes", 33 x 43.3 cm, gerahmt, bezeichnet auf Rückseite „Paris. Rue du Louvre“ sowie die Lebensdaten des Künstlers und diverse Auktionshinweise**

Der ungarische Maler Antal Berkes (1874 Budapest – 1937 Budapest) ist bekannt für seine Spezialisierung auf Straßenszenen, vor allem aus Budapest, Wien und Paris. Er studierte von 1889 bis 1894 an der Ungarischen Akademie der Bildenden Künste bei József Feichtinger (1840–1907) und unternahm hernach diverse Studienreisen (u.a. München 1907), die ihn auch nach Paris führten. Berkes wurde vielfach ausgezeichnet, etwa mit einem staatlichen Stipendium 1904 und einer Bronzemedaille in London 1908. Ferner war er 1903 Gründungsmitglied des Nationalsalon (Nemzeti Szalon) in Budapest, einem Raum für Kunstausstellungen der Gesellschaft Ungarischer Künstler, die sich gegen die in der Kunsthalle Budapest propagierte konservative Kunst wandten.

Gerade der Aufenthalt in Paris scheint für sein Schaffen entscheidend gewesen zu sein, kam er hier doch mit der impressionistischen Malweise intensiv in Berührung und fand er in den Straßenzügen dieser pulsierenden Stadt der Moderne die Motive, mit denen er sich sein Leben lang immer wieder beschäftigte. Aus der Vielzahl an Gemälden Berkes sticht die hier angebotene Pariser Straßenszene in Qualität, Farbwahl und Atmosphäre deutlich hervor. Vor einem vielleicht die dunstige Luft eines verregneten Winterabends andeutenden olivgrünen Himmel tauchen schemenhaft eine Vielzahl an Personen und Kutschen auf. Mit pastosen Pinselstrichen werden die Reflexionen der hell erleuchteten Schaufenster in der Rue du Louvre wiedergegeben, die im Zuge der radikalen Umgestaltungen der Pariser Boulevards durch Georges-Eugène Haussmann (1809–1891) im Zweiten Kaiserreich neu angelegt worden war und damals für den Rausch der Moderne stand.

Das Gemälde gehört sicherlich zu den besten Arbeiten von Antal Berkes und wird eingefasst durch einen sehr schönen, stilistisch passenden Rahmen.